

BALIKESİR CUMHURİYET MEYDANI SOSYAL MERKEZİ — 3. ELEME OY TAKİP ÇİZELGESİ

27.06.2026 19.00 da başlamış 22.00 da çalışmalarına bir sonraki gün devam etmek üzere ara verilmiştir. 28.06.2026 09.00 da tekrar başlanılmış ve 12.45 de tamamlanmıştır.

kentsel yaklaşım ve tasarım fikri

mimari tasarım ve mekânsal kalite

Peyzaj ve kamusal alan kurgusu

İşlevsellik ve kullanım senaryosu

Uygulanabilirlik ve yapım rasyonelliği

Sürdürülebilirlik ve ekolojik yaklaşımı

Sunum ve anlatım gücü

Kriterleri bağlamında değerlendirilmiştir. 3. elemelerde 33 adet proje elenmiştir.

Toplam 6 adet proje ödül grubunda değerlendirilmek üzere bir üst tura geçmiştir.

PROJE NO	ASLİ JÜRİ ÜYELERİ — OY KULLANIR (+ Olumlu / - Olumsuz)							OLUMLU OY	OLUMSUZ OY	SONUÇ	Jüri Görüşleri (Olumlu / Olumsuz Yorumlar)	Eleme Gerekçesi	RAPORTÖR NOTU
	YILDIZ	AYATA	BALCI	ÖZCAN	GÜVENDİ	KALYONCUOĞLU	ÇİĞERLİ						
TAM İSİM →	Prof. Dr. Yusuf YILDIZ	Ceren AYATA	Hayri Sinan BALCI	Gürkan ÖZCAN	Sıddık GÜVENDİ	Doç. Dr. Bahar BAŞER KALYONCUOĞLU	Hande ÇİĞERLİ						
1	-	+	-	+	-	-	+	3	4	✗ ELENDİ	Proje, parçalı kütle kurgusu ve çoklu meydan yaklaşımı ile olumlu değerlendirilmiştir. Ancak açık mekân organizasyonunun ve önerilen iç sokak sirkülasyonlarının işlevsel açıdan yetersiz kalması, yoğun kütle düzeninin kent ölçeğinde bütüncül bir odak oluşturamaması ve otopark çözümünün üst yapı ile yeterli ilişki kuramaması nedeniyle eleştirilmiştir.	Oy çokluğuyla elendi. 4 olumsuz, 3 olumlu oy kullanılmıştır.	
2	-	-	-	-	-	-	-	0	7	✗ ELENDİ	Vasıf Çınar Caddesi yönündeki kütle kurgusu ve kentsel yaklaşımı olumlu bulunmakla birlikte, Milli Kuvvetler Caddesi ile ilişkinin zayıf kalması, mekânsal sürekliliğin sağlanamaması, zemin altı kot kullanılması kararının yeterince gerekçelendirilememesi ve otopark giriş-çıkış çözümünün işlevsel açıdan yetersiz bulunmuştur.	Oybirliği ile elendi. Tüm 7 asli jüri üyesi olumsuz oy kullanmıştır.	

BALIKESİR CUMHURİYET MEYDANI SOSYAL MERKEZİ — 3. ELEME OY TAKİP ÇİZELGESİ

27.06.2026 19.00 da başlamış 22.00 da çalışmalarına bir sonraki gün devam etmek üzere ara verilmiştir. 28.06.2026 09.00 da tekrar başlanılmış ve 12.45 de tamamlanmıştır.
 kentsel yaklaşım ve tasarım fikri
 mimari tasarım ve mekânsal kalite
 Peyzaj ve kamusal alan kurgusu
 İşlevsellik ve kullanım senaryosu
 Uygulanabilirlik ve yapım rasyonelliği
 Sürdürülebilirlik ve ekolojik yaklaşımı
 Sunum ve anlatım gücü
 Kriterleri bağlamında değerlendirilmiştir. 3. elemelerde 33 adet proje elenmiştir.
 Toplam 6 adet proje ödül grubunda değerlendirilmek üzere bir üst tura geçmiştir.

PROJE NO	ASLİ JÜRİ ÜYELERİ — OY KULLANIR (+ Olumlu / - Olumsuz)							OLUMLU OY	OLUMSUZ OY	SONUÇ	Jüri Görüşleri (Olumlu / Olumsuz Yorumlar)	Eleme Gerekçesi	RAPORTÖR NOTU
	YILDIZ	AYATA	BALCI	ÖZCAN	GÜVENDİ	KALYONCUOĞLU	CİĞERLİ						
TAM İSİM →	Prof. Dr. Yusuf YILDIZ	Ceren AYATA	Hayri Sinan BALCI	Gürkan ÖZCAN	Sıddık GÜVENDİ	Doç. Dr. Bahar BAŞER KALYONCUOĞLU	Hande CİĞERLİ						
4	-	-	-	-	-	-	-	0	7	✗ ELENDİ	Vasif Çınar Caddesi boyunca oluşturulan yeşil bant ve Ordu Evi önünde yaratılan meydan olumlu değerlendirilmiştir. Buna karşın Gar Meydanı ile kurduğu ilişkinin zayıf kalması, üst kotta yeterli yaya platformu oluşturulamaması ve tekil kütle yaklaşımının kentsel bütünleşmeyi sınırlandırması nedeniyle eleştirilmiştir.	Oybirliği ile elendi. Tüm 7 asli jüri üyesi olumsuz oy kullanmıştır.	
7	-	+	+	-	-	+	-	3	4	✗ ELENDİ	Proje, Cumali Caddesi yönünde geri çekilerek oluşturduğu kentsel boşluk ve kütlelerin çevre meydanlarla ilişki kurma çabası bakımından olumlu değerlendirilmiştir. Ancak çukur meydan ve amfi kararının ölçek açısından yetersiz bulunması, plan çözümlerinin olgunlaşmamış olması ve sanat sokağı ile diğer mekânların meydanla yeterli etkileşim kuramaması eleştirilmiştir.	Oy çokluğuyla elendi. 4 olumsuz, 3 olumlu oy kullanılmıştır.	

BALIKESİR CUMHURİYET MEYDANI SOSYAL MERKEZİ — 3. ELEME OY TAKİP ÇİZELGESİ

27.06.2026 19.00 da başlamış 22.00 da çalışmalarına bir sonraki gün devam etmek üzere ara verilmiştir. 28.06.2026 09.00 da tekrar başlanılmış ve 12.45 de tamamlanmıştır.

kentsel yaklaşım ve tasarım fikri

mimari tasarım ve mekânsal kalite

Peyzaj ve kamusal alan kurgusu

İşlevsellik ve kullanım senaryosu

Uygulanabilirlik ve yapım rasyonelliği

Sürdürülebilirlik ve ekolojik yaklaşımı

Sunum ve anlatım gücü

Kriterleri bağlamında değerlendirilmiştir. 3. elemelerde 33 adet proje elenmiştir.

Toplam 6 adet proje ödül grubunda değerlendirilmek üzere bir üst tura geçmiştir.

PROJE NO	ASLİ JÜRİ ÜYELERİ — OY KULLANIR (+ Olumlu / - Olumsuz)							OLUMLU OY	OLUMSUZ OY	SONUÇ	Jüri Görüşleri (Olumlu / Olumsuz Yorumlar)	Eleme Gerekçesi	RAPORTÖR NOTU
	YILDIZ	AYATA	BALCI	ÖZCAN	GÜVENDİ	KALYONCUOĞLU	CİĞERLİ						
TAM İSİM →	Prof. Dr. Yusuf YILDIZ	Ceren AYATA	Hayri Sinan BALCI	Gürkan ÖZCAN	Siddik GÜVENDİ	Doç. Dr. Bahar BAŞER KALYONCUOĞLU	Hande CİĞERLİ						
9	-	-	-	-	-	-	-	0	7	✗ ELENDİ	Proje, güçlü bir üst örtü ve yeşil çatı fikriyle belirgin bir mimari tavır ortaya koymaktadır. Ancak bu yaklaşımın alan genelinde tekil ve baskın bir yapı etkisi oluşturduğu, Cumhuriyet Meydanı'nın kamusal açıklık niteliğini yeterince güçlendiremediği değerlendirilmiştir. Meydan, yapı ile bütünleşmekten çok yapının ön alanı olarak algılanmakta; yaya sürekliliği, geçirgenlik ve çok odaklı kamusal kullanım senaryosu sınırlı kalmaktadır. Bu nedenle proje, sosyal merkezden beklenen kentsel odak oluşturma ve çevreyle bütünleşme hedeflerini yeterli düzeyde karşılayamaması eleştirilmiştir.	Oybirliği ile elendi. Tüm 7 asli jüri üyesi olumsuz oy kullanmıştır.	
10	-	-	-	-	-	-	-	0	7	✗ ELENDİ	Yapının geri çekilerek açık alan üretmesi ve Vasif Çınar Caddesi boyunca oluşturduğu yeşil tampon olumlu bulunmuştur. Ancak önerilen sokağın meydanla bütünleşememesi, ticaret odaklı yaklaşımın kamusal kullanımı zayıflatması, yeşil tamponun ölçeğinin yetersizliği ve mevcut bitki dokusuna ilişkin koruma yaklaşımının ortaya konulamaması nedeniyle eleştirilmiştir.	Oybirliği ile elendi. Tüm 7 asli jüri üyesi olumsuz oy kullanmıştır.	

BALIKESİR CUMHURİYET MEYDANI SOSYAL MERKEZİ — 3. ELEME OY TAKİP ÇİZELGESİ

27.06.2026 19.00 da başlamış 22.00 da çalışmalarına bir sonraki gün devam etmek üzere ara verilmiştir. 28.06.2026 09.00 da tekrar başlanılmış ve 12.45 de tamamlanmıştır.

kentsel yaklaşım ve tasarım fikri

mimari tasarım ve mekânsal kalite

Peyzaj ve kamusal alan kurgusu

İşlevsellik ve kullanım senaryosu

Uygulanabilirlik ve yapım rasyonelliği

Sürdürülebilirlik ve ekolojik yaklaşımı

Sunum ve anlatım gücü

Kriterleri bağlamında değerlendirilmiştir. 3. elemelerde 33 adet proje elenmiştir.

Toplam 6 adet proje ödül grubunda değerlendirilmek üzere bir üst tura geçmiştir.

PROJE NO	ASLİ JÜRİ ÜYELERİ — OY KULLANIR (+ Olumlu / - Olumsuz)							OLUMLU OY	OLUMSUZ OY	SONUÇ	Jüri Görüşleri (Olumlu / Olumsuz Yorumlar)	Eleme Gerekçesi	RAPORTÖR NOTU
	YILDIZ	AYATA	BALCI	ÖZCAN	GÜVENDİ	KALYONCUOĞLU	CİĞERLİ						
TAM İSİM →	Prof. Dr. Yusuf YILDIZ	Ceren AYATA	Hayri Sinan BALCI	Gürkan ÖZCAN	Siddik GÜVENDİ	Doç. Dr. Bahar BAŞER KALYONCUOĞLU	Hande CİĞERLİ						
11	-	-	-	-	-	-	-	0	7	✗ ELENDİ	Parçalı zemin kat kurgusu ve yaya akslarında meydan oluşturma yaklaşımı olumlu değerlendirilmiştir. Buna karşılık yolun meydan altına alınması kararının yeterince gerekçelendirilememesi, tanımlı avlu ve sokak kurgusunun oluşturulamaması ile yoğun yapı organizasyonunun mekânsal kaliteyi olumsuz etkilemesi nedeniyle eleştirilmiştir.	Oybirliği ile elendi. Tüm 7 asli jüri üyesi olumsuz oy kullanmıştır.	
13	-	-	-	-	-	+	-	1	6	✗ ELENDİ	Korunaklı kamusal boşluk oluşturma yaklaşımı ve kentsel ölçekte sergilenen tutarlı tavır olumlu bulunmuştur. Ancak saçak içi avlular ve kent bağlantısının yeterli katkıyı sağlayamaması Milli Kuvvetler caddesi ile ilişkinin kurulamaması, meydan kurgusunun tekrara düşmesi sert zeminlerin fazlalığı ve iç mekân çözümlerinin yetersiz kalması eleştirilmiştir.	Oy çokluğuyla elendi. 6 olumsuz, 1 olumlu oy kullanılmıştır.	

BALIKESİR CUMHURİYET MEYDANI SOSYAL MERKEZİ — 3. ELEME OY TAKİP ÇİZELGESİ

27.06.2026 19.00 da başlamış 22.00 da çalışmalarına bir sonraki gün devam etmek üzere ara verilmiştir. 28.06.2026 09.00 da tekrar başlanılmış ve 12.45 de tamamlanmıştır.

kentsel yaklaşım ve tasarım fikri

mimari tasarım ve mekânsal kalite

Peyzaj ve kamusal alan kurgusu

İşlevsellik ve kullanım senaryosu

Uygulanabilirlik ve yapım rasyonelliği

Sürdürülebilirlik ve ekolojik yaklaşımı

Sunum ve anlatım gücü

Kriterleri bağlamında değerlendirilmiştir. 3. elemelerde 33 adet proje elenmiştir.

Toplam 6 adet proje ödül grubunda değerlendirilmek üzere bir üst tura geçmiştir.

PROJE NO	ASLİ JÜRİ ÜYELERİ — OY KULLANIR (+ Olumlu / - Olumsuz)							OLUMLU OY	OLUMSUZ OY	SONUÇ	Jüri Görüşleri (Olumlu / Olumsuz Yorumlar)	Eleme Gerekçesi	RAPORTÖR NOTU
	YILDIZ	AYATA	BALCI	ÖZCAN	GÜVENDİ	KALYONCU OĞLU	CİĞERLİ						
TAM İSİM →	Prof. Dr. Yusuf YILDIZ	Ceren AYATA	Hayri Sinan BALCI	Gürkan ÖZCAN	Siddik GÜVENDİ	Doç. Dr. Bahar BAŞER KALYONCUOĞLU	Hande CİĞERLİ						
17	-	-	-	-	-	-	-	0	7	✗ ELENDİ	Yapı kütlelerinin sürekliliği açık alan geçirgenliğini azaltarak, kamusal mekanla kentin kurduğu görsel ilişkiyi zayıflattığı ve projenin program yoğunluğu nedeniyle işlevler arasındaki hiyerarşi yeterince vurgulamadığı gerekçesiyle eleştirilmiştir. Üst örtü ve kabuk sistemi mekansal bütünlüğü sağlasa da yapının kütleli etkisini artırarak dışa açıklığı sınırlandırmaktadır. Mevcut palmiye ağaçlarının korunması olumlu olmakla beraber, projenin peyzaj önerileri ile mekanı ekolojik açıdan güçlendirecek yeni bir öneri getirmemesi projeyi zayıflatmakta, yapısal yönünü baskın kılmaktadır.	Oybirliği ile elendi. Tüm 7 asli jüri üyesi olumsuz oy kullanmıştır.	

BALIKESİR CUMHURİYET MEYDANI SOSYAL MERKEZİ — 3. ELEME OY TAKİP ÇİZELGESİ

27.06.2026 19.00 da başlamış 22.00 da çalışmalara bir sonraki gün devam etmek üzere ara verilmiştir. 28.06.2026 09.00 da tekrar başlanılmış ve 12.45 de tamamlanmıştır.

kentsel yaklaşım ve tasarım fikri

mimari tasarım ve mekânsal kalite

Peyzaj ve kamusal alan kurgusu

İşlevsellik ve kullanım senaryosu

Uygulanabilirlik ve yapım rasyonelliği

Sürdürülebilirlik ve ekolojik yaklaşımı

Sunum ve anlatım gücü

Kriterleri bağlamında değerlendirilmiştir. 3. elemelerde 33 adet proje elenmiştir.

Toplam 6 adet proje ödül grubunda değerlendirilmek üzere bir üst tura geçmiştir.

PROJE NO	ASLİ JÜRİ ÜYELERİ — OY KULLANIR (+ Olumlu / - Olumsuz)							OLUMLU OY	OLUMSUZ OY	SONUÇ	Jüri Görüşleri (Olumlu / Olumsuz Yorumlar)	Eleme Gerekçesi	RAPORTÖR NOTU
	YILDIZ	AYATA	BALCI	ÖZCAN	GÜVENDİ	KALYONCU OĞLU	CİĞERLİ						
TAM İSİM →	Prof. Dr. Yusuf YILDIZ	Ceren AYATA	Hayri Sinan BALCI	Gürkan ÖZCAN	Sıddık GÜVENDİ	Doç. Dr. Bahar BAŞER KALYONCUOĞLU	Hande CİĞERLİ						
19	-	-	-	-	-	-	-	0	7	✗ ELENDİ	Yapı yoğunluğu nedeniyle tanımlanan açık alan beklenen ölçekte güçlü bir kent meydanı niteliği sunmamaktadır. Kent dokusuyla kurulan fiziksel ve görsel ilişkiler yeterince güçlü değildir. Meydanın çeperini kuşatan yeşil doku yaklaşımı olumlu olmakla beraber kentsel sirkülasyonu desteklemekte, zemin kotunda yeşil yüzeyler içerisine yerleştirilen peyzaj elemanları teknik açıdan yeterli bulunmamıştır.	Oybirliği ile elendi. Tüm 7 asli jüri üyesi olumsuz oy kullanmıştır.	
20	-	-	-	-	-	-	-	0	7	✗ ELENDİ	Projedeki yapı kütlelerinin yoğunluğu ve içe kapanık olması kamusal meydan niteliği taşımaktan uzaklaştırmaktadır. Çevresel bağlamla yeterli ilişki kurulamamış, kent dokusu ile bütünleşme sağlanamamıştır. Kentsel bitkisel hafıza sürekliliği olumlu bulunmakla beraber proje peyzajla ilgili yeterli düzeyde teknik bilgi içermediği yönünde eleştirilmiştir.	Oybirliği ile elendi. Tüm 7 asli jüri üyesi olumsuz oy kullanmıştır.	

BALIKESİR CUMHURİYET MEYDANI SOSYAL MERKEZİ — 3. ELEME OY TAKİP ÇİZELGESİ

27.06.2026 19.00 da başlamış 22.00 da çalışmalarına bir sonraki gün devam etmek üzere ara verilmiştir. 28.06.2026 09.00 da tekrar başlanılmış ve 12.45 de tamamlanmıştır.
 kentsel yaklaşım ve tasarım fikri
 mimari tasarım ve mekânsal kalite
 Peyzaj ve kamusal alan kurgusu
 İşlevsellik ve kullanım senaryosu
 Uygulanabilirlik ve yapım rasyonelliği
 Sürdürülebilirlik ve ekolojik yaklaşımı
 Sunum ve anlatım gücü
 Kriterleri bağlamında değerlendirilmiştir. 3. elemelerde 33 adet proje elenmiştir.
 Toplam 6 adet proje ödül grubunda değerlendirilmek üzere bir üst tura geçmiştir.

PROJE NO	ASLİ JÜRİ ÜYELERİ — OY KULLANIR (+ Olumlu / - Olumsuz)							OLUMLU OY	OLUMSUZ OY	SONUÇ	Jüri Görüşleri (Olumlu / Olumsuz Yorumlar)	Eleme Gerekçesi	RAPORTÖR NOTU
	YILDIZ	AYATA	BALCI	ÖZCAN	GÜVENDİ	KALYONCUOĞLU	CİĞERLİ						
TAM İSİM →	Prof. Dr. Yusuf YILDIZ	Ceren AYATA	Hayri Sinan BALCI	Gürkan ÖZCAN	Sıddık GÜVENDİ	Doç. Dr. Bahar BAŞER KALYONCUOĞLU	Hande CİĞERLİ						
22	-	-	-	-	-	-	-	0	7	× ELENİ	Yapı kütleleri arasındaki boşluklar yeterli nefes alma alanı bırakmadığından kamusal meydan algısı hissedilmemektedir. Üst örtü kurgusu kamusal alanı tanımlamak yerine mekansal algıyı zorlaştıran baskın bir öge haline gelmiştir. Zemin kotunda ve çatılarda önerdiği yeşil yüzeylerin ekolojik açıdan katkısı anlaşılacakla beraber, içerik ve nitelik açısından yeterli düzeyde detaylandırılmaması projeyi zayıflattığı düşünülmüştür.	Oybirliği ile elendi. Tüm 7 asli jüri üyesi olumsuz oy kullanmıştır.	
24	-	-	+	-	-	+	-	2	5	× ELENİ	Gazi bulvarı ve Vasıf Çınar caddesindeki yoğun trafik koşullarına karşı tutarlı bir tavır sergileyen kütle yerleşimi ve tampon açık alan kararları olumlu değerlendirilmiştir. Merdivenlerle inilerek ulaşılan çöktürülmüş avlu yarışmacılardan beklenen meydan kurgusunu karşılamamaktadır. Tasarımın içe dönük kurgusu çevresiyle bütünleşmesini zorlaştırmakta ve kamusal alan niteliğini zayıflatmaktadır. Projenin üzerinde yeşil çatılar ile önerdiği yeşil süreklilik projenin ekolojik yönünü güçlendirmekle beraber, yeşil çatı yoğunluğu uygulanabilirlik ve sürdürülebilirlik yönünden sorgulanmıştır.	Oy çokluğuyla elendi. 5 olumsuz, 2 olumlu oy kullanılmıştır.	

BALIKESİR CUMHURİYET MEYDANI SOSYAL MERKEZİ — 3. ELEME OY TAKİP ÇİZELGESİ

27.06.2026 19.00 da başlamış 22.00 da çalışmalarına bir sonraki gün devam etmek üzere ara verilmiştir. 28.06.2026 09.00 da tekrar başlanılmış ve 12.45 de tamamlanmıştır.

kentsel yaklaşım ve tasarım fikri

mimari tasarım ve mekânsal kalite

Peyzaj ve kamusal alan kurgusu

İşlevsellik ve kullanım senaryosu

Uygulanabilirlik ve yapım rasyonelliği

Sürdürülebilirlik ve ekolojik yaklaşımı

Sunum ve anlatım gücü

Kriterleri bağlamında değerlendirilmiştir. 3. elemelerde 33 adet proje elenmiştir.

Toplam 6 adet proje ödül grubunda değerlendirilmek üzere bir üst tura geçmiştir.

PROJE NO	ASLİ JÜRİ ÜYELERİ — OY KULLANIR (+ Olumlu / - Olumsuz)							OLUMLU OY	OLUMSUZ OY	SONUÇ	Jüri Görüşleri (Olumlu / Olumsuz Yorumlar)	Eleme Gerekeşi	RAPORTÖR NOTU
	YILDIZ	AYATA	BALCI	ÖZCAN	GÜVENDİ	KALYONCUOĞLU	CİĞERLİ						
TAM İSİM →	Prof. Dr. Yusuf YILDIZ	Ceren AYATA	Hayri Sinan BALCI	Gürkan ÖZCAN	Sıddık GÜVENDİ	Doç. Dr. Bahar BAŞER KALYONCUOĞLU	Hande CİĞERLİ						
27	+	-	-	-	-	-	-	1	6	✗ ELENDİ	Cumalı Caddesi yönünde geri çekilerek oluşturulan kentsel ölçek algısı ve meydanla kurulan ilişki olumlu bulunmuştur. Ana dolaşım aksının kent ölçeğindeki sürekliliği yeterince kurulamadığından önerinin çevresiyle kurduğu ilişki zayıf kalmaktadır. Peyzajın mekansal organizasyonu şekillendiren tasarım kararları çok rijid ve teknik açıdan yetersiz bulunmuştur.	Oy çokluğuyla elendi. 6 olumsuz, 1 olumlu oy kullanılmıştır.	
33	-	-	-	-	-	-	-	0	7	✗ ELENDİ	Yapıların geri çekilmesi ile oluşturulan kentsel meydan kamusal alan odaklı bir yaklaşım ortaya koyması ve kentsel mekan üretme çabası olumlu bulunmuştur. Peyzaj kurgusu parçalı ve tanımsız kalmış, bütünlüklü bir tasarım dili oluşturulamamış, gerideki kamusal akslarla sürekliliği yeterince sağlanamamıştır. Kentsel boşluklar tanımlı olmakla beraber giriş ve erişim noktalarının okunabilirliğinin yeterince güçlü olmaması, peyzaj kararlarının mimari öneriyi destekleyecek düzeyde geliştirilememesinin kamusal alan niteliğini zayıflattığı gözlenmiştir.	Oybirliği ile elendi. Tüm 7 asli jüri üyesi olumsuz oy kullanmıştır.	

BALIKESİR CUMHURİYET MEYDANI SOSYAL MERKEZİ — 3. ELEME OY TAKİP ÇİZELGESİ

27.06.2026 19.00 da başlamış 22.00 da çalışmalara bir sonraki gün devam etmek üzere ara verilmiştir. 28.06.2026 09.00 da tekrar başlanılmış ve 12.45 de tamamlanmıştır.
 kentsel yaklaşım ve tasarım fikri
 mimari tasarım ve mekânsal kalite
 Peyzaj ve kamusal alan kurgusu
 İşlevsellik ve kullanım senaryosu
 Uygulanabilirlik ve yapım rasyonelliği
 Sürdürülebilirlik ve ekolojik yaklaşımı
 Sunum ve anlatım gücü
 Kriterleri bağlamında değerlendirilmiştir. 3. elemelerde 33 adet proje elenmiştir.
 Toplam 6 adet proje ödül grubunda değerlendirilmek üzere bir üst tura geçmiştir.

PROJE NO	ASLİ JÜRİ ÜYELERİ — OY KULLANIR (+ Olumlu / - Olumsuz)							OLUMLU OY	OLUMSUZ OY	SONUÇ	Jüri Görüşleri (Olumlu / Olumsuz Yorumlar)	Eleme Gerekçesi	RAPORTÖR NOTU
	YILDIZ	AYATA	BALCI	ÖZCAN	GÜVENDİ	KALYONCU OĞLU	CİĞERLİ						
TAM İSİM →	Prof. Dr. Yusuf YILDIZ	Ceren AYATA	Hayri Sinan BALCI	Gürkan ÖZCAN	Sıddık GÜVENDİ	Doç. Dr. Bahar BAŞER KALYONCUOĞLU	Hande CİĞERLİ						
34	-	+	-	-	-	-	-	1	6	✗ ELENDİ	Projenin, Balıkesir Garı çevresindeki parçalanmış kentsel dokuyu yaya odaklı ve iklim duyarlı bir kamusal merkez aracılığıyla yeniden bütünleştirme hedefi ile sunum dili ve anlatım gücü olumlu değerlendirilmiştir. Bununla birlikte, önerinin içe dönük ve yoğun yapılaşma karakteri kamusal yaşamla kurduğu ilişkiyi zayıflatmaktadır. Kütlenin ölçeği çevresiyle uyumlu bulunmamış, mekânsal organizasyonda önerilen kamusal açık alanlar ve birimler arasında yeterli bütünlük ve süreklilik sağlanmadığı değerlendirilmiştir.	Oy çokluğuyla elendi. 6 olumsuz, 1 olumlu oy kullanılmıştır.	
35	+	-	-	+	-	-	+	3	4	✗ ELENDİ	Sosyal merkezi tekil bir yapı olarak değil, topografya, meydan ve kamusal yaşamı bütünleştiren geçişken bir kentsel peyzaj önerisi üzerinden ele alması, kentsel ölçekte sergilenen tutarlı tavır, kütlenin konumu ve ölçeği ile Ordu Evi yönünde oluşturulan kamusal açıklık olumlu değerlendirilmiştir. Buna karşın, yapı yoğunluğunun yüksek olması, -5.00 kotundaki mekânsal kurgunun ölçek sorunu taşıması ve kesitte önerilen mekânsal etkinin plan düzlemine yeterince yansımaması projenin mekânsal bütünlüğünü zayıflatmaktadır. Ayrıca zemin katın kentle kurduğu ilişkinin ve meydan karakterinin yeterince güçlenmediği değerlendirilmiştir.	Oy çokluğuyla elendi. 4 olumsuz, 3 olumlu oy kullanılmıştır.	

BALIKESİR CUMHURİYET MEYDANI SOSYAL MERKEZİ — 3. ELEME OY TAKİP ÇİZELGESİ

27.06.2026 19.00 da başlamış 22.00 da çalışmalarına bir sonraki gün devam etmek üzere ara verilmiştir. 28.06.2026 09.00 da tekrar başlanılmış ve 12.45 de tamamlanmıştır.

kentsel yaklaşım ve tasarım fikri

mimari tasarım ve mekânsal kalite

Peyzaj ve kamusal alan kurgusu

İşlevsellik ve kullanım senaryosu

Uygulanabilirlik ve yapım rasyonelliği

Sürdürülebilirlik ve ekolojik yaklaşımı

Sunum ve anlatım gücü

Kriterleri bağlamında değerlendirilmiştir. 3. elemelerde 33 adet proje elenmiştir.

Toplam 6 adet proje ödül grubunda değerlendirilmek üzere bir üst tura geçmiştir.

PROJE NO	ASLİ JÜRİ ÜYELERİ — OY KULLANIR (+ Olumlu / - Olumsuz)							OLUMLU OY	OLUMSUZ OY	SONUÇ	Jüri Görüşleri (Olumlu / Olumsuz Yorumlar)	Eleme Gerekçesi	RAPORTÖR NOTU
	YILDIZ	AYATA	BALCI	ÖZCAN	GÜVENDİ	KALYONCUOĞLU	CİĞERLİ						
TAM İSİM →	Prof. Dr. Yusuf YILDIZ	Ceren AYATA	Hayri Sinan BALCI	Gürkan ÖZCAN	Sıddık GÜVENDİ	Doç. Dr. Bahar BAŞER KALYONCUOĞLU	Hande CİĞERLİ						
42	-	-	-	-	-	-	-	0	7	× ELENDİ	Cumhuriyet Meydanı'nı Balıkesir'in kamusal odaklarını birbirine bağlayan bir kentsel platform olarak ele alması ve parçalanmış kentsel dokuyu yeni yaya bağlantılarıyla bütünleştirme yaklaşımı olumlu bulunmuştur. Kütlelerin konumlanması, Salih Tozan yönünde oluşturulan meydan kurgusu, yaya aksları, ahşap strüktür önerisi ile alt ve üst kotlar arasındaki ilişkinin kurulması ve otoparkın kamusal yaşama katılması olumlu değerlendirilmiştir. Bununla birlikte, çeperlerde oluşan artık yeşil alanların çevreyle bütünleşememesi ve saçak elemanlarının ölçek açısından önerilen mimari dili zayıflatması eleştirilmiştir.	Oybirliği ile elendi. Tüm 7 asli jüri üyesi olumsuz oy kullanmıştır.	
45	-	-	-	-	-	-	-	0	7	× ELENDİ	Mevcut yaya hareketlerini tasarımın temel girdisi olarak ele alarak sosyal merkezi kentin doğal dolaşım ağına eklemleme hedefi, mimari oranlar, cephe kurgusu, malzeme seçimi ile alt zemin ve otopark organizasyonu olumlu değerlendirilmiştir. Buna karşın, yapının proje alanının merkezinde konumlanması, çevresinde kalan açık ve yeşil alanların parçalanmasına, işlevsel ve nitelikli kamusal mekânlar olarak değerlendirilememesine neden olmuş; bu durum kentsel açık alan sürekliliğini zayıflatan temel unsur olarak görülmüştür.	Oybirliği ile elendi. Tüm 7 asli jüri üyesi olumsuz oy kullanmıştır.	

BALIKESİR CUMHURİYET MEYDANI SOSYAL MERKEZİ — 3. ELEME OY TAKİP ÇİZELGESİ

27.06.2026 19.00 da başlamış 22.00 da çalışmalarına bir sonraki gün devam etmek üzere ara verilmiştir. 28.06.2026 09.00 da tekrar başlanılmış ve 12.45 de tamamlanmıştır.

kentsel yaklaşım ve tasarım fikri

mimari tasarım ve mekânsal kalite

Peyzaj ve kamusal alan kurgusu

İşlevsellik ve kullanım senaryosu

Uygulanabilirlik ve yapım rasyonelliği

Sürdürülebilirlik ve ekolojik yaklaşımı

Sunum ve anlatım gücü

Kriterleri bağlamında değerlendirilmiştir. 3. elemelerde 33 adet proje elenmiştir.

Toplam 6 adet proje ödül grubunda değerlendirilmek üzere bir üst tura geçmiştir.

PROJE NO	ASLİ JÜRİ ÜYELERİ — OY KULLANIR (+ Olumlu / - Olumsuz)							OLUMLU OY	OLUMSUZ OY	SONUÇ	Jüri Görüşleri (Olumlu / Olumsuz Yorumlar)	Eleme Gerekçesi	RAPORTÖR NOTU
	YILDIZ	AYATA	BALCI	ÖZCAN	GÜVENDİ	KALYONCUOĞLU	CİĞERLİ						
TAM İSİM →	Prof. Dr. Yusuf YILDIZ	Ceren AYATA	Hayri Sinan BALCI	Gürkan ÖZCAN	Sıddık GÜVENDİ	Doç. Dr. Bahar BAŞER KALYONCUOĞLU	Hande CİĞERLİ						
48	-	-	-	-	-	-	-	0	7	✗ ELENİ	<p>Projenin kentsel ölçek kararları tutarlı ve sürdürülebilir bulunmuştur. Zemin kattaki sirkülasyon kurgusunun kamusal kullanımı destekleyen yaklaşımı olumlu değerlendirilmiştir. Kütlelerin oranları ile saçakla ilişkisi başarılı bulunmuştur. Açık alanların doğal zemin üzerinde kurgulanması peyzaj sürekliliğini ve mekânsal etkisini artıran bir karar olarak görülmüştür.</p> <p>Bununla birlikte, önerilen açık alanın beklenen ölçüde meydan niteliği kazanmadığı değerlendirilmiştir. Otopark kapasitesinin ihtiyaç programında belirtilen gereksinimleri karşılamadığı görülmüştür. Kesitlerde okunan mekânsal ilişkilerin karşılığı üç boyutlu mekânsal kurguda istenilen düzeyde okunamamıştır.</p>	Oybirliği ile elendi. Tüm 7 asli jüri üyesi olumsuz oy kullanmıştır.	
49	-	-	+	+	-	-	+	3	4	✗ ELENİ	<p>Proje, Cumhuriyet Meydanı için geliştirdiği kamusal odak yaklaşımı ve oluşturduğu meydan boşluğu ile dikkat çekmiştir. Kütlelerin kendi içinde kurduğu dengeli ölçek ilişkisi, kamusal alanı tanımlama biçimiyle birlikte olumlu değerlendirilmiştir. Buna karşın, plan kararlarının tasarımın temel fikrini yeterince desteklememesi ve özellikle -6.00 kotunda önerilen mekânlara beklenen mekânsal etkiyi ve kullanım niteliğini oluşturamaması projenin zayıf yönleri olarak görülmüştür. Alt kotta kamusal mekân algısının yeterince güçlenememesi ve avlular arasındaki ilişki eleştirilmiştir.</p>	Oy çokluğuyla elendi. 4 olumsuz, 3 olumlu oy kullanılmıştır.	

BALIKESİR CUMHURİYET MEYDANI SOSYAL MERKEZİ — 3. ELEME OY TAKİP ÇİZELGESİ

27.06.2026 19.00 da başlamış 22.00 da çalışmalarına bir sonraki gün devam etmek üzere ara verilmiştir. 28.06.2026 09.00 da tekrar başlanılmış ve 12.45 de tamamlanmıştır.

kentsel yaklaşım ve tasarım fikri

mimari tasarım ve mekânsal kalite

Peyzaj ve kamusal alan kurgusu

İşlevsellik ve kullanım senaryosu

Uygulanabilirlik ve yapım rasyonelliği

Sürdürülebilirlik ve ekolojik yaklaşımı

Sunum ve anlatım gücü

Kriterleri bağlamında değerlendirilmiştir. 3. elemelerde 33 adet proje elenmiştir.

Toplam 6 adet proje ödül grubunda değerlendirilmek üzere bir üst tura geçmiştir.

PROJE NO	ASLİ JÜRİ ÜYELERİ — OY KULLANIR (+ Olumlu / - Olumsuz)							OLUMLU OY	OLUMSUZ OY	SONUÇ	Jüri Görüşleri (Olumlu / Olumsuz Yorumlar)	Eleme Gerekçesi	RAPORTÖR NOTU
	YILDIZ	AYATA	BALCI	ÖZCAN	GÜVENDİ	KALYONCU OĞLU	CİĞERLİ						
TAM İSİM →	Prof. Dr. Yusuf YILDIZ	Ceren AYATA	Hayri Sinan BALCI	Gürkan ÖZCAN	Sıddık GÜVENDİ	Doç. Dr. Bahar BAŞER KALYONCUOĞLU	Hande CİĞERLİ						
51	-	-	-	-	-	-	-	0	7	✗ ELENİDİ	Merkeze yerleşen kütlelerin mevcut ağaçları koruyacak biçimde konumlandırılması, çeperde oluşturulan yeşil alan sürekliliği ve yapının ortaya koyduğu mimari dil olumlu değerlendirilmiştir. Ancak önerilen alt kot yaya bağlantısının ana yaya sirkülasyonunu yeterince karşılamadığı, bu nedenle yapının çevresiyle kurduğu ilişki ve yöneliminin zayıf kaldığı değerlendirilmiştir. Ayrıca alt meydanın önemli bir bölümünün yapı kütlesi altında kalması nedeniyle, kamusal açık alan ve meydan niteliğinin yeterince güçlenemediği görülmüştür.	Oybirliği ile elendi. Tüm 7 asli jüri üyesi olumsuz oy kullanmıştır.	
52	-	-	-	-	-	-	-	0	7	✗ ELENİDİ	Yapının kentsel ölçekte ortaya koyduğu yerleşim kararları tutarlı bulunmuştur. Kütlelerin Cumalı Caddesi tarafına konumlanması, Vasıf Çınar Caddesi ile kurduğu yönelim ilişkisi ve önünde tanımladığı meydan niteliğindeki kamusal açık alan olumlu değerlendirilmiştir. Bununla birlikte, yapı kütlelerinin hacmi ile önerilen amfinin ölçeği çevresi ve programı ile kurduğu ilişki açısından uygun bulunmamıştır. Peyzaj kararlarının kamusal açık alan kullanımını destekleyecek düzeyde geliştirilemediği, programın çevresiyle kurduğu ilişkinin zayıf kaldığı değerlendirilmiştir. Ayrıca alt kot ile üst kot arasındaki mekânsal ve dolaşım ilişkisinin yeterince güçlendirilemediği görülmüştür.	Oybirliği ile elendi. Tüm 7 asli jüri üyesi olumsuz oy kullanmıştır.	

BALIKESİR CUMHURİYET MEYDANI SOSYAL MERKEZİ — 3. ELEME OY TAKİP ÇİZELGESİ

27.06.2026 19.00 da başlamış 22.00 da çalışmalarına bir sonraki gün devam etmek üzere ara verilmiştir. 28.06.2026 09.00 da tekrar başlanılmış ve 12.45 de tamamlanmıştır.

kentsel yaklaşım ve tasarım fikri

mimari tasarım ve mekânsal kalite

Peyzaj ve kamusal alan kurgusu

İşlevsellik ve kullanım senaryosu

Uygulanabilirlik ve yapım rasyonelliği

Sürdürülebilirlik ve ekolojik yaklaşımı

Sunum ve anlatım gücü

Kriterleri bağlamında değerlendirilmiştir. 3. elemelerde 33 adet proje elenmiştir.

Toplam 6 adet proje ödül grubunda değerlendirilmek üzere bir üst tura geçmiştir.

PROJE NO	ASLİ JÜRİ ÜYELERİ — OY KULLANIR (+ Olumlu / - Olumsuz)							OLUMLU OY	OLUMSUZ OY	SONUÇ	Jüri Görüşleri (Olumlu / Olumsuz Yorumlar)	Eleme Gerekçesi	RAPORTÖR NOTU
	YILDIZ	AYATA	BALCI	ÖZCAN	GÜVENDİ	KALYONCUOĞLU	CİĞERLİ						
TAM İSİM →	Prof. Dr. Yusuf YILDIZ	Ceren AYATA	Hayri Sinan BALCI	Gürkan ÖZCAN	Siddik GÜVENDİ	Doç. Dr. Bahar BAŞER KALYONCUOĞLU	Hande CİĞERLİ						
53	-	-	-	-	-	-	-	0	7	✗ ELENDİ	<p>Yapının kütle kurgusu ve mekansal organizasyonu başarılı bulunmuştur. Cumalı Caddesi yönünde oluşturduğu cephe ve program yerleşimi, kamusal kullanım potansiyelini destekleyerek kentsel mekân oluşturma açısından olumlu değerlendirilmiştir.</p> <p>Bununla birlikte, yapının yalnızca kuzey-güney aksında konumlanması, yakın çevresiyle kurduğu mekânsal ilişkileri sınırlandırmıştır. Özellikle Tren Garı, Ordu Evi ve Salih Tozan Kültür Merkezi ile kurulan ilişkilerin yeterince anlamlı ve bütüncül bir kentsel kurgu oluşturmadığı değerlendirilmiştir.</p>	Oybirliği ile elendi. Tüm 7 asli jüri üyesi olumsuz oy kullanmıştır.	
54	-	+	+	-	+	-	-	3	4	✗ ELENDİ	<p>Projenin karakteristik tasarımı ve kentsel etkileşim sentezi, analizlerle belirgin bir tasarım tavrını ortaya koyması ve bağlantıların bu kurgulara göre oluşturulmuş olması jüri tarafından olumlu karşılanmıştır. Ancak tercih edilen sunum dilinin ve anlatım teknikleri tasarımın kurgusunu ve amacını yeterince aktarmadığı tespit edilmiştir. Önerilerin kütlelerin bağlantılar ve mekân kurguları yerine bağlantıları zayıflattığı ve kamusal alan niteliğini düşürmesi temel eleştiri konusu olması nedeniyle eleştirilmiştir.</p>	Oy çokluğuyla elendi. 4 olumsuz, 3 olumlu oy kullanılmıştır.	

BALIKESİR CUMHURİYET MEYDANI SOSYAL MERKEZİ — 3. ELEME OY TAKİP ÇİZELGESİ

27.06.2026 19.00 da başlamış 22.00 da çalışmalarına bir sonraki gün devam etmek üzere ara verilmiştir. 28.06.2026 09.00 da tekrar başlanılmış ve 12.45 de tamamlanmıştır.

kentsel yaklaşım ve tasarım fikri
mimari tasarım ve mekânsal kalite
Peyzaj ve kamusal alan kurgusu
İşlevsellik ve kullanım senaryosu
Uygulanabilirlik ve yapım rasyonelliği
Sürdürülebilirlik ve ekolojik yaklaşımı
Sunum ve anlatım gücü

Kriterleri bağlamında değerlendirilmiştir. 3. elemelerde 33 adet proje elenmiştir.
Toplam 6 adet proje ödül grubunda değerlendirilmek üzere bir üst tura geçmiştir.

PROJE NO	ASLİ JÜRİ ÜYELERİ — OY KULLANIR (+ Olumlu / - Olumsuz)							OLUMLU OY	OLUMSUZ OY	SONUÇ	Jüri Görüşleri (Olumlu / Olumsuz Yorumlar)	Eleme Gerekçesi	RAPORTÖR NOTU
	YILDIZ	AYATA	BALCI	ÖZCAN	GÜVENDİ	KALYONCUOĞLU	CİĞERLİ						
TAM İSİM →	Prof. Dr. Yusuf YILDIZ	Ceren AYATA	Hayri Sinan BALCI	Gürkan ÖZCAN	Sıddık GÜVENDİ	Doç. Dr. Bahar BAŞER KALYONCUOĞLU	Hande CİĞERLİ						
55	-	-	-	-	-	-	-	0	7	✗ ELENDİ	Yapı ile yeşil alan arasındaki oranın dengeli kurgulanması ve mimari kurgunun kendi içinde başarılı bulunması projenin olumlu yönleri olarak öne çıkmıştır. Buna karşın, peyzaj ölçeğinde alınan kararların yeterli düzeyde ve tutarlı bulunmaması projenin temel eksikliği olarak eleştirilmiştir.	Oybirliği ile elendi. Tüm 7 asli jüri üyesi olumsuz oy kullanmıştır.	
57	-	-	-	-	-	-	-	0	7	✗ ELENDİ	Proje sunum dili ve yöntemleri açısından başarılı bulunmuştur. Özellikle Salih Tozan ve Milli Kuvvetler Caddesi ile kurmaya çalıştığı yaya bağlantısı kurgusu jüri tarafından olumlu bulunmuştur. Ancak kütleler arası dar geçitlerin mekânsal konforu olumsuz etkilediği, yeşil alanların anlamlı bir kurguya oturmadığı ve yarışma alanı içerisinde kuzey ve güney kütlelerinin birbirleriyle ilişki kuramadığı tespit edilmiştir.	Oybirliği ile elendi. Tüm 7 asli jüri üyesi olumsuz oy kullanmıştır.	

BALIKESİR CUMHURİYET MEYDANI SOSYAL MERKEZİ — 3. ELEME OY TAKİP ÇİZELGESİ

27.06.2026 19.00 da başlamış 22.00 da çalışmalarına bir sonraki gün devam etmek üzere ara verilmiştir. 28.06.2026 09.00 da tekrar başlanılmış ve 12.45 de tamamlanmıştır.

kentsel yaklaşım ve tasarım fikri

mimari tasarım ve mekânsal kalite

Peyzaj ve kamusal alan kurgusu

İşlevsellik ve kullanım senaryosu

Uygulanabilirlik ve yapım rasyonelliği

Sürdürülebilirlik ve ekolojik yaklaşımı

Sunum ve anlatım gücü

Kriterleri bağlamında değerlendirilmiştir. 3. elemelerde 33 adet proje elenmiştir.

Toplam 6 adet proje ödül grubunda değerlendirilmek üzere bir üst tura geçmiştir.

PROJE NO	ASLİ JÜRİ ÜYELERİ — OY KULLANIR (+ Olumlu / - Olumsuz)							OLUMLU OY	OLUMSUZ OY	SONUÇ	Jüri Görüşleri (Olumlu / Olumsuz Yorumlar)	Eleme Gerekçesi	RAPORTÖR NOTU
	YILDIZ	AYATA	BALCI	ÖZCAN	GÜVENDİ	KALYONCUOĞLU	CİĞERLİ						
TAM İSİM →	Prof. Dr. Yusuf YILDIZ	Ceren AYATA	Hayri Sinan BALCI	Gürkan ÖZCAN	Sıddık GÜVENDİ	Doç. Dr. Bahar KALYONCUOĞLU	Hande CİĞERLİ						
63	-	-	-	-	-	-	-	0	7	✗ ELENDİ	Tasarımda önerilen alt ve üst zemin ilişkisi jüri tarafından başarılı bulunmuştur. Öte yandan, projenin alandaki konumlanması uygun görülmemiş; özellikle Ordu Evi ile olan bağlantısının ve yakın çevresiyle kurduğu mekânsal ilişkinin zayıf kaldığı vurgulanmıştır. Önerilen yeşil çatı kurgusunun ve diğer peyzaj elemanlarının kamusal mekana katılmadığı için eleştirilmiştir.	Oybirliği ile elendi. Tüm 7 asli jüri üyesi olumsuz oy kullanmıştır.	
65	-	-	-	-	-	-	-	0	7	✗ ELENDİ	Etkileşim alanını dahil ederek geliştirilen fikir ve yeşil saçağın çeperde yapmış olduğu hareketler olumlu bulunmuştur. Yapı kente sırtını dönerek kamusal alan niteliğinin zedelenmesi, otopark giriş yapısının ikinci bir mekan tanımlıyor olması, açık alanların birbirleri ile ilişkisinin kopuk olması işlevsel açıdan olumsuz bulunmuştur. Peyzaj anlatımında yapılan ölçeklendirme hataları, mimari temsilde algısal bir problem yaratmaktadır.	Oybirliği ile elendi. Tüm 7 asli jüri üyesi olumsuz oy kullanmıştır.	

BALIKESİR CUMHURİYET MEYDANI SOSYAL MERKEZİ — 3. ELEME OY TAKİP ÇİZELGESİ

27.06.2026 19.00 da başlamış 22.00 da çalışmalarına bir sonraki gün devam etmek üzere ara verilmiştir. 28.06.2026 09.00 da tekrar başlanılmış ve 12.45 de tamamlanmıştır.

kentsel yaklaşım ve tasarım fikri

mimari tasarım ve mekânsal kalite

Peyzaj ve kamusal alan kurgusu

İşlevsellik ve kullanım senaryosu

Uygulanabilirlik ve yapım rasyonelliği

Sürdürülebilirlik ve ekolojik yaklaşımı

Sunum ve anlatım gücü

Kriterleri bağlamında değerlendirilmiştir. 3. elemelerde 33 adet proje elenmiştir.

Toplam 6 adet proje ödül grubunda değerlendirilmek üzere bir üst tura geçmiştir.

PROJE NO	ASLİ JÜRİ ÜYELERİ — OY KULLANIR (+ Olumlu / - Olumsuz)							OLUMLU OY	OLUMSUZ OY	SONUÇ	Jüri Görüşleri (Olumlu / Olumsuz Yorumlar)	Eleme Gerekçesi	RAPORTÖR NOTU
	YILDIZ	AYATA	BALCI	ÖZCAN	GÜVENDİ	KALYONCUOĞLU	CİĞERLİ						
TAM İSİM →	Prof. Dr. Yusuf YILDIZ	Ceren AYATA	Hayri Sinan BALCI	Gürkan ÖZCAN	Sıddık GÜVENDİ	Doç. Dr. Bahar BAŞER KALYONCUOĞLU	Hande CİĞERLİ						
67	-	-	+	-	-	-	-	1	6	✗ ELENDİ	Meydanın konumu, kentle kurduğu ilişki, yapılaşma kararları, meydanın eksi kotta kurgulanan “açık şehir” olarak tanımlanan kamusal alana kesintisiz erişimi jüri tarafından olumlu bulunmuştur. Ödül grubunda yer alacak potansiyele sahip olmasına rağmen, şartname ekinde bulunan imar planı hükümlerine ve sınırlarına uymaması, otopark girişinin Vasıf Çınar Caddesinden alınması olumsuz bulunmuştur.	Oy çokluğuyla elendi. 6 olumsuz, 1 olumlu oy kullanılmıştır.	
70	-	-	-	-	-	-	-	0	7	✗ ELENDİ	Yaya köprüsü ile kurulması amaçlanan Tren Garı bağlantısı, çepere yaslanan yapılaşma kararları, kütlenin kendi içindeki kurgusu ve oranları olumlu değerlendirilmiştir. Yaya bağlantısı olan akslar ile odak noktaları arasında kurulmak istenen ilişkinin kurulamaması, Yeşil alanların konumlarının sirkülasyon ile yeterince ilişki kuramaması, yapı dili ve üst kot ticari kullanımı olumsuz bulunmuştur.	Oybirliği ile elendi. Tüm 7 asli jüri üyesi olumsuz oy kullanmıştır.	

BALIKESİR CUMHURİYET MEYDANI SOSYAL MERKEZİ — 3. ELEME OY TAKİP ÇİZELGESİ

27.06.2026 19.00 da başlamış 22.00 da çalışmalarına bir sonraki gün devam etmek üzere ara verilmiştir. 28.06.2026 09.00 da tekrar başlanılmış ve 12.45 de tamamlanmıştır.

kentsel yaklaşım ve tasarım fikri

mimari tasarım ve mekânsal kalite

Peyzaj ve kamusal alan kurgusu

İşlevsellik ve kullanım senaryosu

Uygulanabilirlik ve yapım rasyonelliği

Sürdürülebilirlik ve ekolojik yaklaşımı

Sunum ve anlatım gücü

Kriterleri bağlamında değerlendirilmiştir. 3. elemelerde 33 adet proje elenmiştir.

Toplam 6 adet proje ödül grubunda değerlendirilmek üzere bir üst tura geçmiştir.

PROJE NO	ASLİ JÜRİ ÜYELERİ — OY KULLANIR (+ Olumlu / - Olumsuz)							OLUMLU OY	OLUMSUZ OY	SONUÇ	Jüri Görüşleri (Olumlu / Olumsuz Yorumlar)	Eleme Gerekçesi	RAPORTÖR NOTU
	YILDIZ	AYATA	BALCI	ÖZCAN	GÜVENDİ	KALYONCUOĞLU	CİĞERLİ						
TAM İSİM →	Prof. Dr. Yusuf YILDIZ	Ceren AYATA	Hayri Sinan BALCI	Gürkan ÖZCAN	Sıddık GÜVENDİ	Doç. Dr. Bahar BAŞER KALYONCUOĞLU	Hande CİĞERLİ						
74	-	-	-	-	-	-	-	0	7	✗ ELENDİ	Yeşil alan kurgusu, yerel peyzaj öğelerini referans alması, mimari ölçekteki başarı, plan organizasyonu, alt zemin – üst zemin ilişkisi olumlu değerlendirilmiştir. Sosyal meydan olarak tanımlanan boşluğun çevresi ile kurduğu ilişki zayıf bulunmuştur. Meydan – amfi - Ticari alan geçişi, çeperlerde bırakılan artık alanların tanımsız kalması olumsuz olarak değerlendirilmiştir.	Oybirliği ile elendi. Tüm 7 asli jüri üyesi olumsuz oy kullanmıştır.	
78	-	-	-	-	+	+	+	3	4	✗ ELENDİ	Balıkesir'in tarihsel gelişimini referans alarak Cumhuriyet Meydanı'nı tarihi kent ile yeni kent arasında süreklilik kuran bir kamusal omurga olarak ele alması bakımından olumlu değerlendirilmiştir. Projenin kent okuması ile giriş ve çıkış ilişkilerini kurgulama biçimi güçlü bulunmuştur. Bununla birlikte, üst kot bağlantılarının yeterli süreklilik sağlayamaması ve önerilen kütlelerin ölçek açısından çevresiyle uyumlu bir ilişki kuramaması, projenin mekânsal bütünlüğünü zayıflatan temel unsurlar olarak değerlendirilmiştir.	Oy çokluğuyla elendi. 6 olumsuz, 1 olumlu oy kullanılmıştır.	

BALIKESİR CUMHURİYET MEYDANI SOSYAL MERKEZİ — 3. ELEME OY TAKİP ÇİZELGESİ

27.06.2026 19.00 da başlamış 22.00 da çalışmalarına bir sonraki gün devam etmek üzere ara verilmiştir. 28.06.2026 09.00 da tekrar başlanılmış ve 12.45 de tamamlanmıştır.

kentsel yaklaşım ve tasarım fikri

mimari tasarım ve mekânsal kalite

Peyzaj ve kamusal alan kurgusu

İşlevsellik ve kullanım senaryosu

Uygulanabilirlik ve yapım rasyonelliği

Sürdürülebilirlik ve ekolojik yaklaşımı

Sunum ve anlatım gücü

Kriterleri bağlamında değerlendirilmiştir. 3. elemde 33 adet proje elenmiştir.

Toplam 6 adet proje ödül grubunda değerlendirilmek üzere bir üst tura geçmiştir.

PROJE NO	ASLİ JÜRİ ÜYELERİ — OY KULLANIR (+ Olumlu / - Olumsuz)							OLUMLU OY	OLUMSUZ OY	SONUÇ	Jüri Görüşleri (Olumlu / Olumsuz Yorumlar)	Eleme Gerekçesi	RAPORTÖR NOTU
	YILDIZ	AYATA	BALCI	ÖZCAN	GÜVENDİ	KALYONCU OĞLU	ÇİĞERLİ						
TAM İSİM →	Prof. Dr. Yusuf YILDIZ	Ceren AYATA	Hayri Sinan BALCI	Gürkan ÖZCAN	Sıddık GÜVENDİ	Doç. Dr. Bahar BAŞER KALYONCUOĞLU	Hande ÇİĞERLİ						
81	-	-	-	-	-	-	-	0	7	✗ ELENDİ	<p>Parçalı kütle yaklaşımı ve buna eşlik eden yeşil alan kurgusu olumlu değerlendirilmiştir. Yapının iki caddeye yönelen yerleşim kararı ile Ordu Evi ve Salih Tozan Kültür Merkezi önünde tanımladığı kamusal meydan, çevresiyle kurduğu ilişki açısından başarılı bulunmuştur.</p> <p>Ancak, önerilen kütle yoğunluğunun yüksek olduğu değerlendirilmiştir. Ayrıca yapının mimari dili ve malzeme seçimlerinin, oluşturulan kamusal mekânın karakteriyle yeterli uyumu sağlayamadığı ve bu nedenle açık alanla kurduğu ilişkinin zayıf kaldığı görülmüştür.</p>	Oybirliği ile elendi. Tüm 7 asli jüri üyesi olumsuz oy kullanmıştır.	
ÖZET	0 proje geçti 34 proje elendi 0 proje bekliyor											Tarih : 28.06.2026	